



# Capalac TriSystem Satin

Peinture multicouches satinée, régulatrice d'humidité.  
Haute performance.



## Description de produit

Domaine d'utilisation	Peinture multicouches régulatrice d'humidité, satinée, très intéressante pour les boiseries extérieures non déformables et à déformations limitées. Convient aussi pour le PVC dur prétraité, l'acier, l'aluminium (sauf l'aluminium anodisé) et les anciennes couches de peinture bien adhérentes.
Propriétés	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Régulatrice d'humidité</li> <li>■ Bonne couverture des arêtes</li> <li>■ Bon pouvoir opacifiant, bonne fluidité</li> <li>■ Très résistante à l'extérieur grâce aux résines alkydes siliconées</li> <li>■ Inaltérable, stable à la lumière</li> <li>■ Diluants sans aromates</li> <li>■ Résistante aux nettoyants ménagers</li> </ul>
Matériau de base	Résine alkyde siliconée aux solvants sans aromates.
Teintes	Blanc et base 1 (transparent)  Ce produit peut être teinté mécaniquement avec le système ColorExpress dans toutes les teintes de nuancier Caparol 3D et de beaucoup d'autres nuanciers.  Avec les teintes claires et le blanc, la couche de peinture peut jaunir à cause du manque de lumière (rayons UV), de la chaleur et des influences chimiques (p.ex. ammoniacale d'un nettoyant, d'une colle ou d'un mastic). Ce jaunissement est normal pour ce type de laque ; il ne s'agit pas d'une erreur de production.  <b>Stabilité de la couleur selon BFS n° 26</b> Liant : classe B Pigment : groupe 1 – 3 (selon la couleur)
Degré de brillance	Brillance satinée
Stockage	Au frais, mais à l'abri du gel. Dans l'emballage original fermé au moins 12 mois.
Données techniques	■ Densité: Env. 1,3 g/cm <sup>3</sup>



## Application

Supports appropriés

Le bois prétraité, le métal, le PVC dur à l'extérieur.

Le support doit être adhérent, propre, sec et exempt de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence de la peinture. Le pourcentage d'humidité du bois provenant d'essences feuillues ne peut pas dépasser les 13 % ; 15 % pour le bois de conifères. Ne pas utiliser sur les surfaces horizontales où l'eau ne s'écoule pas.

Préparation du support

**Préparation du bois :**

Poncer la surface dans le sens des veines du bois, arrondir les angles, enlever les resurgences et les sources de résine. Imprégner le bois brut et le bois altéré ou absorbant jusqu'à saturation. Imprégner un support non traité à l'extérieur avec Capalac Holz-Imprägniergrund.

**Bois, non peint :**

Bien nettoyer le nouveau bois. Enlever les couches de bois altérées par les intempéries jusqu'au bois sain. Appliquer une couche de fond avec TriMaXX Primer. Dégraisser les essences de bois tropicaux gras au nitro-diluant.

**Bois, peint :**

Bien nettoyer la surface. Mater les couches laquées (grain 180 ou plus fin). Enlever complètement les couches non adhérentes. Polir jusqu'au bois sain les couches de bois abimées.

**Zinc, PVC-dur :**

Nettoyer et mater (grain 180 ou plus fin) avec un nettoyant ammoniacal . Appliquer une couche de fond avec Capalac Allgrund ou Disbon 481 EP-Uniprimer.

**Aluminium :**

Nettoyer avec un diluant nitro ou avec acide phosphorique, mater et laver à l'eau propre. Appliquer une couche d'impression avec Capalac Allgrund.

**Fer et acier :**

Bien nettoyer les métaux ferreux et dérouiller si nécessaire SA 2½ (sabler) ou ST 3 (mécaniquement). Appliquer une couche d'impression avec Capalac Allgrund.

**Attention !**

Sur un revêtement poudreux et d'autres supports critiques, toujours faire un contrôle d'adhérence et appliquer une surface d'essai.

Ne pas peindre les joints des mastic, ni les mastics de vitrage.

Pour le vitrage, ne pas utiliser du caoutchouc néoprène. Utiliser du caoutchouc EPDM.

Si vous utilisez le TriSystem, n'utiliser pas de mastic modifié. Ne peignez le mastic modifié en aucun cas avec TriSystem.

Sur les surfaces en bois fort poreuses, des bulles pourraient apparaître dans la couche de peinture TriSystem lors du séchage.

Le produit peut être susceptible à une jaunification foncée d'un degré plus ou moins élevé.

Méthode d'application

**Projection :**

	Gicleur (pouce)	Pression (bar)	Cagoule à adduction d'air	Filtre du pistolet	Pression de l'air (bar)	Dilution	Chauffer matériau
Aircoat-Tempspray	0,09 –0,11	80-100	-	-	-	non dilué	40 °C
Aircoat	09.40	80-100	vert	rouge	2-3	non dilué	-
Airless	0,09 –0,11	150 jusqu'à 180	-	-	-	non dilué	-

Il est possible de projeter la peinture avec Aircoat dans la consistance d'origine après chauffage du produit (Tempspray). Il faut choisir la préparation adéquate selon la nature du support. TriSystem est prêt à l'emploi. Application à la brosse, au rouleau ou à l'installation de projection protégée contre des explosions.

## Système de couches

Support	Utilisation	Préparation du support	Imprégner	Couche de fond	Couche intermédiaire (optionnelle)	Couche de finition
Bois	à l'extérieur	nettoyer-poncer	Capalac Holz-ImprägnierGrund	TriMaXX Primer TrimaXX SpeedPrimer TriSystem Satin	TriMaXX Primer TrimaXX SpeedPrimer TriSystem Satin	TriSystem Satin
Fer, acier	à l'extérieur	dérouiller-dégraissier	–	2x TriMaXX SpeedPrimer Capalac Compact	TrimaXX SpeedPrimer Capalac Compact TriSystem Satin	
Acier galvanisé	à l'extérieur	nettoyer au nettoyant ammoniacal et poncer, grain 180 ou plus fin	–	Disbon 481 EP-Uniprimer 2x TriMaXX SpeedPrimer Capalac Compact	TrimaXX SpeedPrimer Capalac Compact TriSystem Satin	
Aluminium (non éloxé)	à l'extérieur	nettoyer au nitro-diluant ou à l'acide phosphorique. Laver à l'eau claire.	–	TriMaXX SpeedPrimer Capalac Compact	TrimaXX SpeedPrimer Capalac Compact TriSystem Satin	
PVC dur	à l'extérieur	nettoyer au nettoyant ammoniacal et poncer, grain 180 ou plus fin	–	TriMaXX SpeedPrimer	TrimaXX SpeedPrimer TriSystem Satin	
Couches de peinture bien adhérentes	à l'extérieur	nettoyer-poncer	Réparer et imprégner d'abord les défauts dans la couche de peinture, selon le support.		TriSystem Satin	

Attention : Sur un revêtement poudreux et d'autres supports critiques, toujours faire un contrôle d'adhérence et appliquer une surface d'essai.

### Consommation

	A la brosse	Au rouleau	Par projection
Consommation ml/m <sup>2</sup> /par couche	80–100	70–90	100–120

Ces valeurs de consommation sont des indications et peuvent varier selon le support. Déterminer la consommation exacte par un essai sur le support à traiter.

### Conditions d'emploi

#### Température minimale pour l'application :

Température ambiante, du matériau et du support : +5 °C au minimum.

### Séchage/Temps de séchage

A + 20 °C et avec une humidité relative de l'air de 65 %, le support est sec hors poussière après env. 3 heures, sec au toucher après 6-7 heures et recouvrable après 6-8 heures.

En cas de températures inférieures, une épaisseur de couche et une humidité de l'air plus élevée, respecter un temps de séchage plus long.

### Nettoyage des outils

Après utilisation, nettoyer immédiatement les outils au white-spirit.

Conseil

Indications de danger / Conseils de sécurité (réglementation en vigueur lors de l'impression)

**Conforme directive EU :**

**Conform EU-richtlijn**

H 226: Liquide et vapeurs inflammables.  
H 412: Nocif pour les organismes aquatiques, entraîne des effets néfastes à long terme.

P 102: Tenir hors de portée des enfants.

P 210: Tenir à l'écart de la chaleur/des étincelles/des flammes nues/des surfaces chaudes. – Ne pas fumer.

P 260: Ne pas respirer les poussières/fumées/gaz/brouillards/vapeurs/ aérosols.

P 262: Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements.

P 271: Utiliser seulement en plein air ou dans un endroit bien ventilé.

P 273: Éviter le rejet dans l'environnement

P 301 + 330 + 331: EN CAS D'INGESTION: rincer la bouche. NE PAS faire vomir

Elimination des déchets

Laisser sécher les résidus de peinture. Eliminer les emballages avec les résidus par les canaux appropriés.

Valeur limite UE de COV

Pour ce produit (cat. A/d) : 300 g/l (2010) au maximum. La teneur maximale en COV de ce produit est 300 g/l.

Code produit peintures et laques

M-LL01

Déclaration du contenu

Contenu : Résine alkyde, dioxyde de titane, alcanes, carbonate de calcium, silicate, additifs, siccatifs, agents anti-peau.

**Conseils techniques :**

Tous les supports existants et les techniques d'application de peintures associées ne peuvent être repris dans ce document.

Si des supports ne figurant pas dans cette fiche technique doivent être traités, veuillez nous contacter ou contacter l'un de nos collaborateurs du service technique. Nous serons heureux de vous fournir des informations complémentaires.